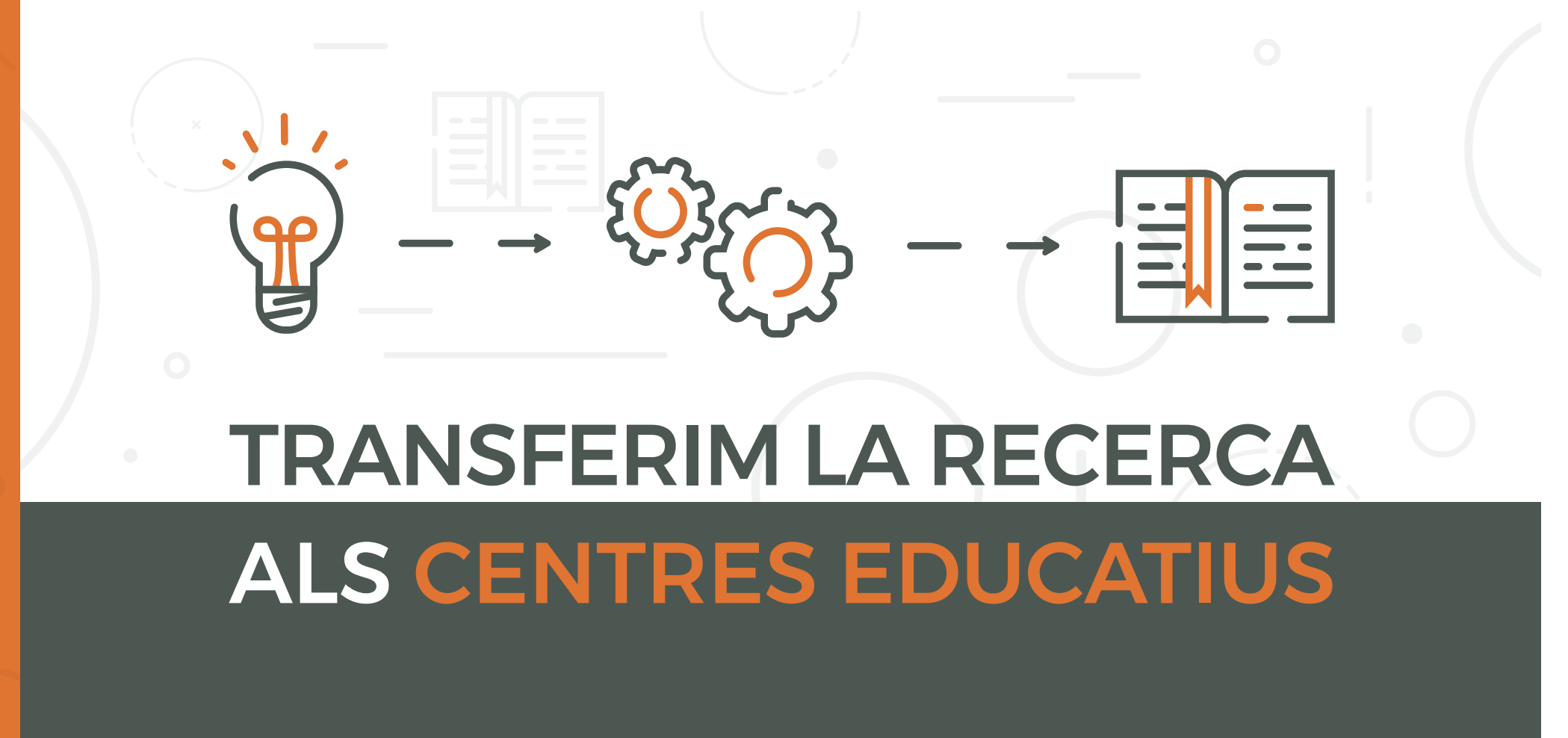


II JORNADES DE RECERCA I INNOVACIÓ EDUCATIVA



HISTÒRIES DE VIDA POLIÈDRIQUES PD 161742

Convocatòria d'ajuts per a projectes d'innovació i millora de la qualitat docent.
Any acadèmic 2016-2017

Dra. Noemy Berbel
Universitat de les Illes Balears
noemy.berbel@uib.es

Dra. Magdalena Jaume
Universitat de les Illes Balears
magdalena.jaume@uib.es

Dr. Antoni Artigues
Universitat de les Illes Balears
aartigues@uib.cat

Dra. Pilar Rovira
Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears
info@PilarRovira.com

Grup de Recerca en Art i Educació (GRAiE) Codi: GAU05

Històries de vida polièdriques és un projecte d'aprenentatge transdisciplinari i col·laboratiu entre dues institucions d'ensenyament superior de les Illes Balears: la Universitat de les Illes Balears (UIB) i l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears (EASDIB). Es proposa un treball per projectes on es conjuga la música, les arts plàstiques i visuals, la literatura i els recursos tecnològics. Totes aquestes matèries giraran al voltant d'un fil conductor, les històries de vida. Es pretén indagar sobre els aspectes didàctics de les històries de vida, i el seu potencial per treballar les emocions amb els infants. A partir de la seva escolta atenta es desenvoluparan multitud de recursos educatius de caràcter creatiu, prenent els relats com eina comuna.

El projecte sorgeix de la necessitat de vincular els processos educatius amb la societat que ens envolta. Partint de la recerca biogràfica-narrativa i, més concretament, d'històries de vida. Es tracta d'una valuosa eina tant en el món dels significats identitaris com en el coneixement quotidià, present en tot procés de construcció personal i social.

El projecte es va desenvolupar durant el primer semestre del curs acadèmic 2016-2017 i les disciplines implicades en aquest projecte col·laboratiu varen ser:
a) Educació musical (estudiants de tercer curs del Grau d'Educació Primària, UIB).
b) Educació artística i estètica (estudiants de segon curs del Grau d'Educació Infantil, UIB).
c) Literatura universal i catalana (estudiants de quart curs del Grau d'Educació Infantil, UIB).
d) Recursos lingüístics (estudiants de tercer curs de disseny gràfic, EASDIB).

Amb aquest projecte els estudiants varen participar en un context real, adquirint coneixements especialitzats de les diferents disciplines i llenguatges artístics. A més, varen desenvolupar altres habilitats: de recerca, de resolució de problemes, de pensament de disseny i treball en equip. El treball per projectes ofereix eines útils per al futur acadèmic i professional dels estudiants, especialment en aquelles professions que impliquen un contacte amb persones de diferents edats, d'antecedents socioculturals i interessos diversos, com és el cas dels mestres o dissenyadors gràfics.

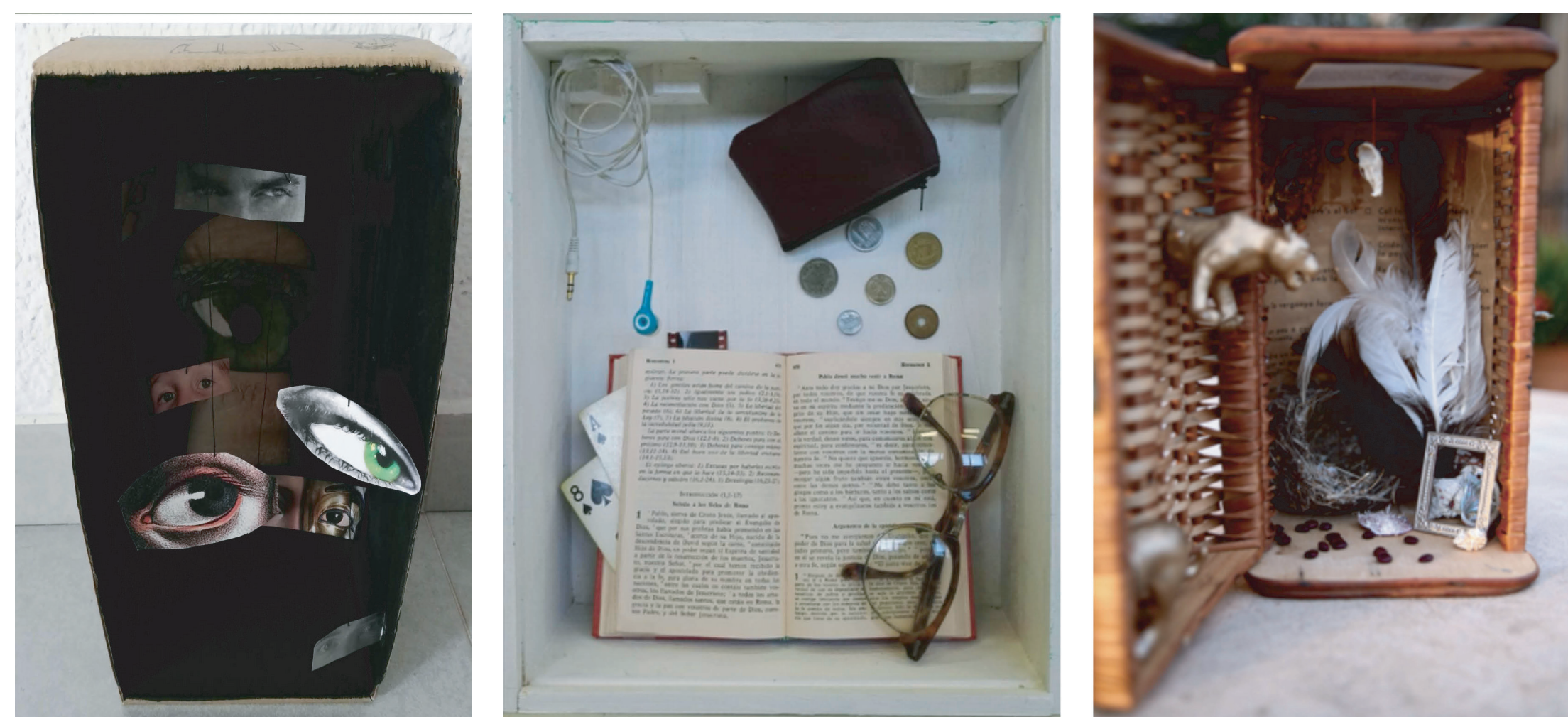
Literatura universal i catalana (alumnes de quart curs d'Educació Infantil), d'Antoni Artigues.

Produccions poètiques (dècimes) basades en les històries de vida enregistrades, posteriorment musicades a partir de tonades tradicionals mallorquines.



Educació artística i estètica (estudiants de segon curs d'Educació Infantil), de Magdalena Jaume.

Produccions artístiques basades en les històries de vida i en els processos creatius dels artistes: Kurt Schwitters i Joseph Cornell; utilitzant materials de rebuig de la vida quotidiana.



Recursos lingüístics (estudiants de tercer curs de disseny gràfic), a càrrec de Pilar Rovira.

Vídeos d'una selecció d'històries de vida gravades, que inclouen la composició musical inspirada en l'emoció identificada.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLw>

Històries de vida polièdriques
Projecció comentada de vídeos

19 de gener de 2017
a les 19:00 hores
Sala d'Exposicions

Projecte d'innovació docent GRAiE.
Alumnes de 3r curs de Disseny Gràfic,
a l'assignatura de Recursos Lingüístics.

Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears
c/ Institut Balear 5 (Palma)

www.escoladisseny.com

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY ILLES BALEARS

IRi Grup de recerca en Art i Educació (GRAiE)
Institut de Recerca i Innovació Educativa

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I UNIVERSITAT
DIRECCIÓ GENERAL DE POLÍTICA UNIVERSITÀRIA I ENSENYAMENT SUPERIOR

una manera de fer europa

Fons Europeu de Desenvolupament Regional

Unió Europea

Educació musical (estudiants de tercer curs d'Educació Primària), a càrrec de Noemy Berbel.

Composicions musicals basades en les històries de vida enregistrades pels alumnes d'Educació Musical a persones de diferents generacions.



Alguns comentaris dels estudiants:

"Ha estat interessant visualitzar les experiències d'altres persones." (*Disseny gràfic*)
"Ha estat molt interessant poder treballar en aquest projecte que involucra diferents punts de vista, basats en la creativitat com a tema important en l'educació." (*Educació primària*)
"Entrar a la vida quotidiana d'un desconegut (...). Aprendre a valorar un moment, un interès, una passió. Davant les meves pròpies debilitats i la recerca de recursos per sortir d'una dificultat i demanar ajuda i obtenir el projecte. Per què no confiar des del principi? Per què no confiar en la capacitat creativa que potser cada ésser humà té perquè és un "ésser humà?" (*Educació Infantil*)
"La paraula que defineix la meua experiència personal és l'enriquiment. Tot i que hi ha dificultats, és possible treballar en un equip i compondre una melodia sense ser músics. Escoltar un àudio, pensar en la música que s'adapti millor i compondre és un procés llarg, de vegades complex però molt gratificant." (*Educació primària*)
"Va ser interessant conèixer la gent que havia realitzat la música i poder comunicar-se amb ells per crear un millor vídeo." (*Disseny gràfic*)

