Quina tortura, la lectura!

M. Antònia Febrer Llull (Dpt. Castellà)
Pere Grimalt Riera (Dpt. Català)
Antoni Huertas Fullana (Dpt. Anglès)

IES Puig De Sa Font

Com estàvem?

La lectura de textos literaris sol generar rebuig entre força alumnat, que es nega a llegir els textos proposats o, si ho fa, és sense implicació, com un tràmit que no aporta res a l'experiència personal.

Què volíem aconseguir?

Crear experiències positives relacionades amb la lectura perquè a la llarga permeti els alumnes desenvolupar-se autònomament com a lectors actius, amb criteris rics, definits i propis.

Com vam canviar?

Per ara hem aplicat tres estratègies diferents en cadascun dels departaments lingüístics:

El departament d'anglès ha elaborat un *breakout edu* a través de *Google Sites*. Consisteix en una bateria d'activitats interactives i lúdiques de cada capítol del llibre de lectura obligatòria. Les activitats estan lligades entre elles així que, per tal de poder seguir amb la lectura de llibre, l'alumnat ha d'haver respost correctament les preguntes anteriors. L'objectiu final és aconseguir un codi que obre un pany digital per poder rebre un premi prèviament pactat amb el docent.

El departament de català ha proposat una activitat de *Blackout Poetry*. Es facilita a cada alumne un full d'un text literari i, a partir de les instruccions d'una presentació, se'ls demana que, reaprofitant les paraules del seu text, construeixin una oració o un text breu que per a ells tingui un contingut evocador o una força expressiva. A més, amb el text existent i afegint-hi colors o altres elements, poden realitzar una imatge que estigui relacionada amb el nou text.

El departament de castellà ha organitzat una activitat de *Knolling*. Cada alumne ha de llegir un llibre, triar una sèrie d'objectes que s'hi relacionin, fer-una una fotografia zenital i, finalment, mostrar-la i explicar-la als companys i companyes de l'aula.

Com va anar?

L'alumnat s'ha implicat activament i té ganes de continuar i avançar en la lectura del text. A més, s'aconsegueix desenvolupar un sentiment de grup. A més, s'interessen en aspectes nous i s'aprofunditza en un treball més artístic i creatiu.

Com volem continuar?

Pretenem ampliar aquestes activitats a la resta de departaments del centre a través d'un pla lector i, alhora, explorar noves activitats que enriqueixin i diversifiquin la nostra proposta i mantenguin la motivació de l'alumnat.